



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<b>Číslo projektu</b>	CZ.1.07/1.5.00/34.0425
<b>Autor</b>	Ing. Lenka Ližanová
<b>Název školy</b>	Integrovaná střední škola technická, Benešov
<b>Předmět</b>	Anglický jazyk
<b>Tématický okruh</b>	Gramatika
<b>Téma</b>	Present Continuous
<b>Ročník</b>	2.
<b>Datum výroby</b>	3.9.2013
<b>Anotace</b>	Tento DUM slouží k procvičení přítomného času průběhového – kladných, záporných vět a otázek a ke správnému utvoření ingforem plnovýznamových sloves.

*1/ WRITE THE –ING FORMS OF THE VERBS.*

1/ LOVE:

6/ DO:

2/ REPLY:

7/ START:

3/ PUT:

8/ STOP:

4/ LISTEN:

9/ MARRY:

5/ SWIM:

10/ DRINK:

*2/ MAKE THE PRESENT CONTINUOUS - POSITIVE, NEGATIVE OR QUESTION*

1/ (Helen / not / tell a fairytale):

2/ (what / we / do)?:

3/ (they / work now):

4/ (when / he / start work)?:

5/ (the dog / not / play with a toy):

6/ (you / meet your friend at five):

7/ (we / study this afternoon):

8/ (why / it / rain now)?:

9/ (Mike and Kate / play the guitar):

10/ (it / get dark)?:

## Solution

**1/**

1/ LOVE: **LOVING**

6/ DO: **DOING**

2/ REPLY: **REPLYING**

7/START: **STARTING**

3/ PUT: **PUTTING**

8/ STOP: **STOPPING**

4/ LISTEN: **LISTENING**

9/ MARRY: **MARRYING**

5/ SWIM: **SWIMMING**

10/ DRINK: **DRINKING**

**2/**

1/(Helen / not / tell a fairytale): **Helen isn't going to tell a fairytale.**

2/ (what / we / do)?: **What are we doing now?**

3/ (they / work now): **They are working now.**

4/ (when / he / start work)?: **When is he starting work?**

5/ (the dog / not / play with a toy): **The dog isn't playing with a toy.**

6/ (you / meet your friend at five): **You are meeting your friend at five.**

7/ (we / study this afternoon): **We are studying this afternoon.**

8/ (why / it / rain now)?: **Why is it raining now?**

9/ (Mike and Kate / play the guitar): **Mike and Kate are playing the guitar.**

10/ (it / get dark)?: **Is it getting dark?**

## REFERENCES

SOARS, John. *New Headway: elementary*. 3st ed. Oxford: Oxford University Press, 2008, 159 s. ISBN 978-0-19-471682-6.